

A identidade *está no detalhe.*

TÉCNICAS E APLICAÇÕES TÊXTEIS

Textura.
Relevo.
Expressão.



O acabamento *também comunica.*

Uma seleção de aplicações, texturas e efeitos para explorar a identidade de cada peça.

-
- | | | |
|----|-----------|---|
| 01 | Matéria | O tecido e a construção da peça orientam a escolha da aplicação. |
| 02 | Expressão | Cor, textura, brilho e relevo compõem o resultado visual. |
| 03 | Projeto | Consulte a equipe para definir técnica, arte e condições de produção. |

Fotografias originais do acervo. As marcas nas amostras não representam declaração de parceria ou endosso. Cores e efeitos podem variar conforme a tela, iluminação e material.

O acervo.

NAVEGUE PELAS TÉCNICAS

01 Embossing e relevo

02 Patches, recorte e sobreposição

03 Holografia, foil e glitter

04 Serigrafia, transfer e PU

05 Outras técnicas e combinações

01-A

Embossing com Clichê



A matéria em primeiro plano.

Referência original do acervo. Consulte a aplicação adequada ao seu tecido e à sua arte.

MIX MÍDIAS

01-B

Embossing com Clichê

01-B

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



01-C

Embossing com Clichê



A matéria em primeiro plano.

Referência original do acervo. Consulte a aplicação adequada ao seu tecido e à sua arte.

MIX MÍDIAS

01-D

Embossing com Clichê



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Forma que se sente.

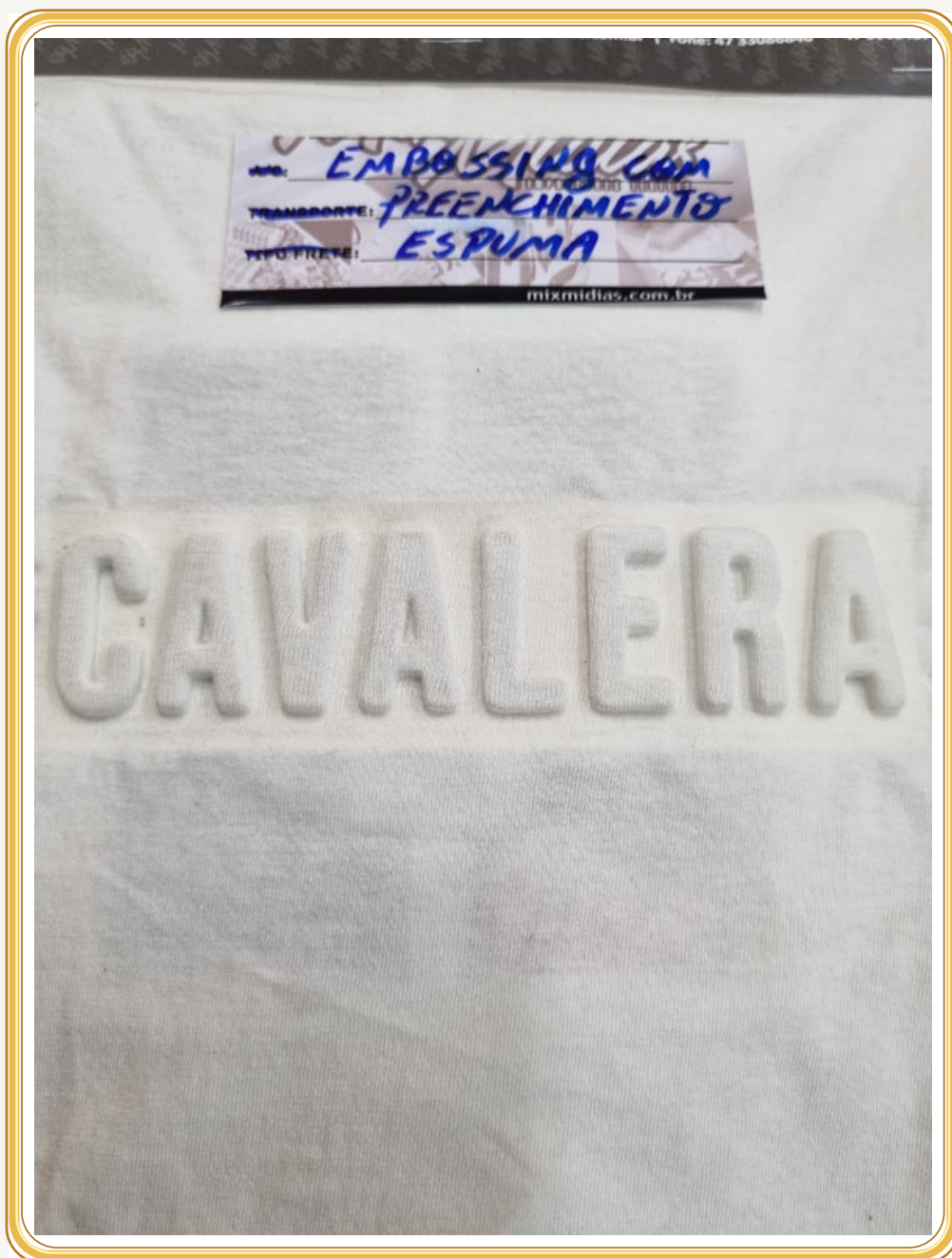
01-E

Embossing com Clichê

01-E

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.

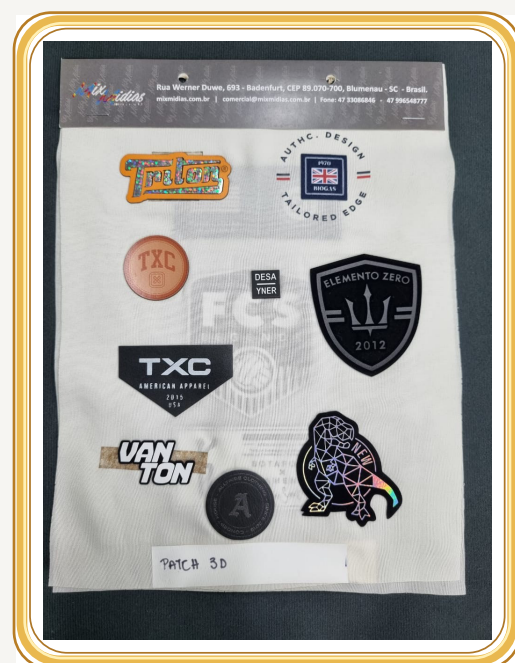


02-A

Patch 3D



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Camadas de identidade.

02-B

Patch 3D Recorte

02-B

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



02-C

Patch 3D Holográfico com Brilho



02-C

VISTA COMPLETA
DO ACERVO

02-D

Patch 3D Vegetal



A matéria em primeiro plano.

Referência original do acervo. Consulte a aplicação adequada ao seu tecido e à sua arte.

MIX MÍDIAS

02-E

Patch 3D Queima Foil

02-E

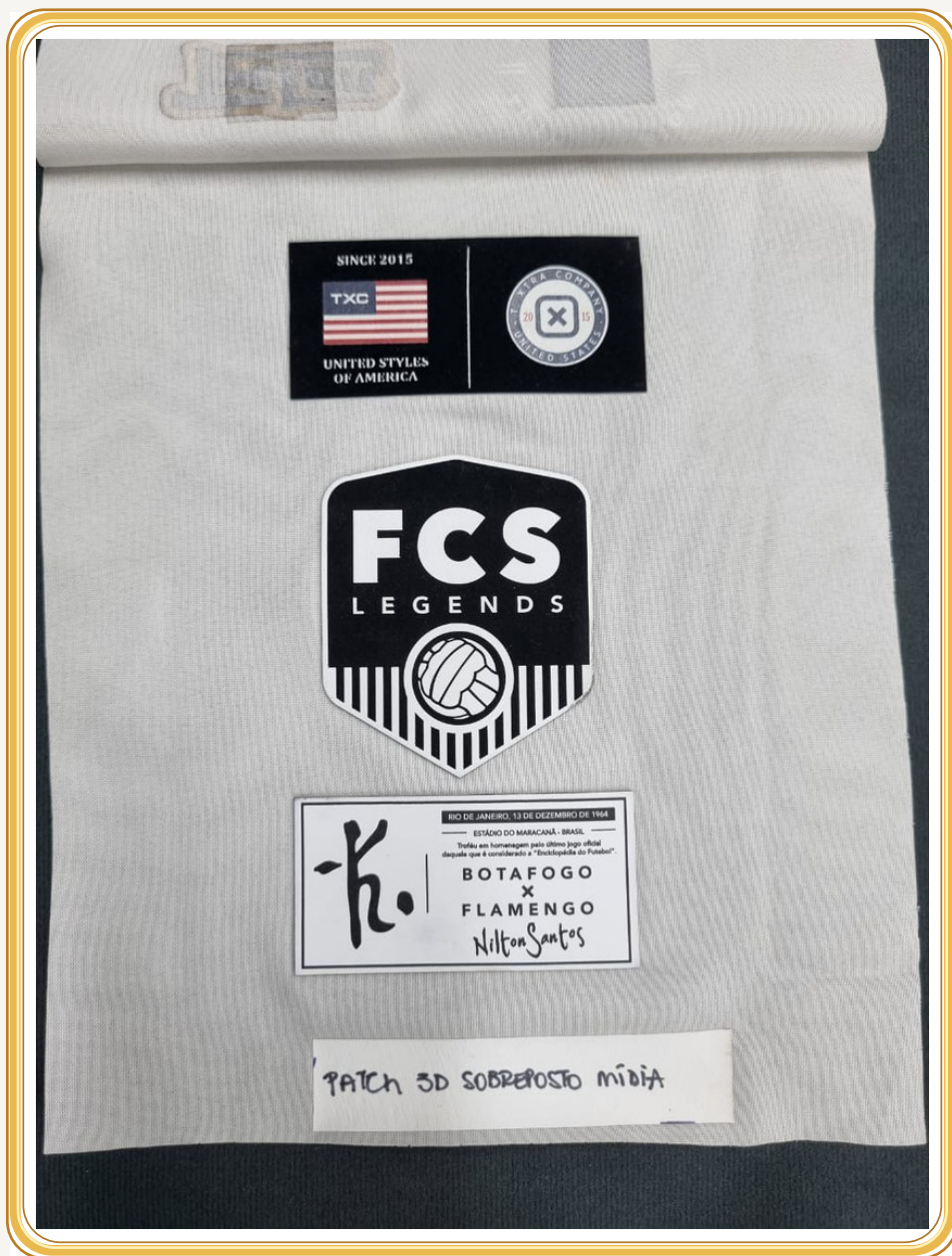
Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



02-F

Patch 3D Sobreposto



02-F

VISTA COMPLETA
DO ACERVO

02-G

Patch Sobreposto



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Camadas de identidade.

02-H

Patch Tela Mesh

02-H

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



02-I

Patch Tela Mesh Vegetal



A matéria em primeiro plano.

Referência original do acervo. Consulte a aplicação adequada ao seu tecido e à sua arte.

MIX MÍDIAS

02-J

Patch Refletivo



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Camadas de identidade.

02-K

Patch Glitter e Foil

02-K

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



02-L

Patch Bordado



02-L

VISTA COMPLETA
DO ACERVO

02-M

Silicone 3D



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Camadas de identidade.

02-N

Transfer Litográfico com Relevo

02-N

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



02-0

Mídia Perfurada



02-0

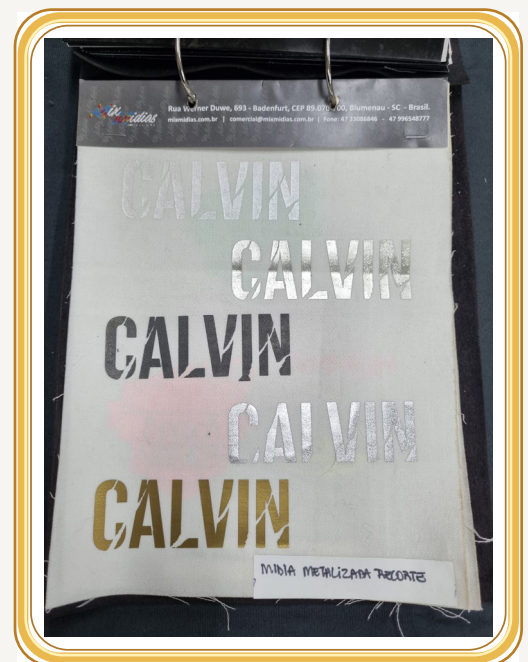
VISTA COMPLETA
DO ACERVO

02-P

Mídia Metalizada com Recorte



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Camadas de identidade.

02-Q

Mídia Flocada com Recorte e Impressão

02-Q

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



02-R

Mídia Elástica PL



02-R

VISTA COMPLETA
DO ACERVO

02-S

3D com Sobreposição de Mídias



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Camadas de identidade.

03-A

Mídias Refletivas



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

A luz como acabamento.

03-B

Mídias Refletivas Lisas e 3D

03-B

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



03-C

Mídia Holográfica com Recorte



03-C

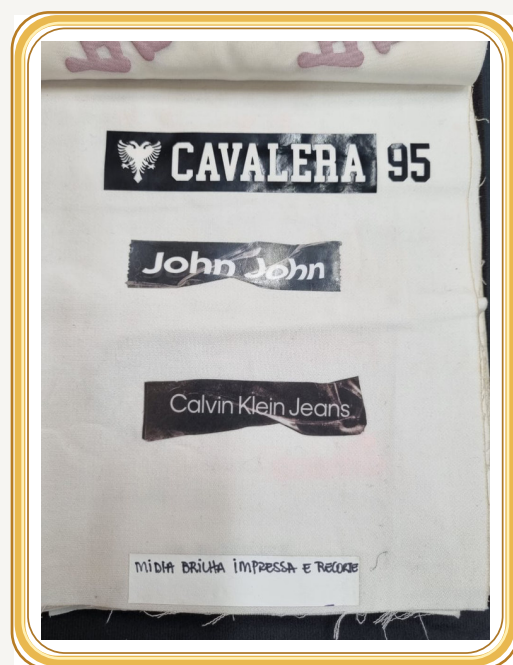
VISTA COMPLETA
DO ACERVO

03-D

Mídia Brilho com Impressão e Recorte



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

A luz como acabamento.

03-E

Mídia Glitter

03-E

Consulte a técnica para
sua coleção.

Técnica e material
definidos conforme o
projeto.



03-F

Mídia Glitter com Impressão e Recorte



03-F

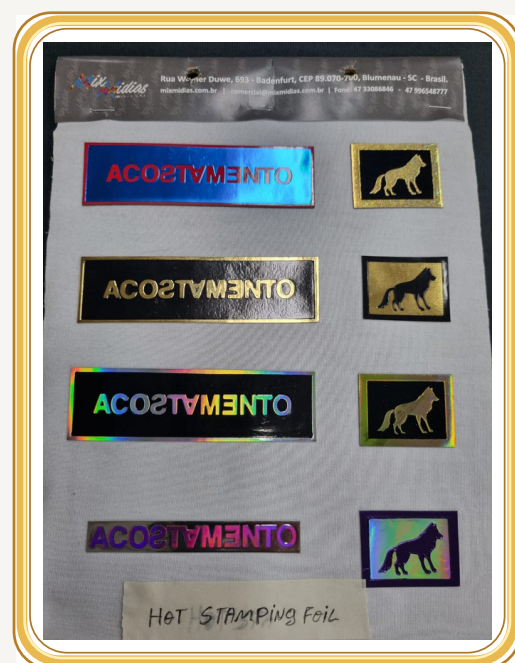
VISTA COMPLETA
DO ACERVO

03-G

Hot Stamp Foil



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

A luz como acabamento.

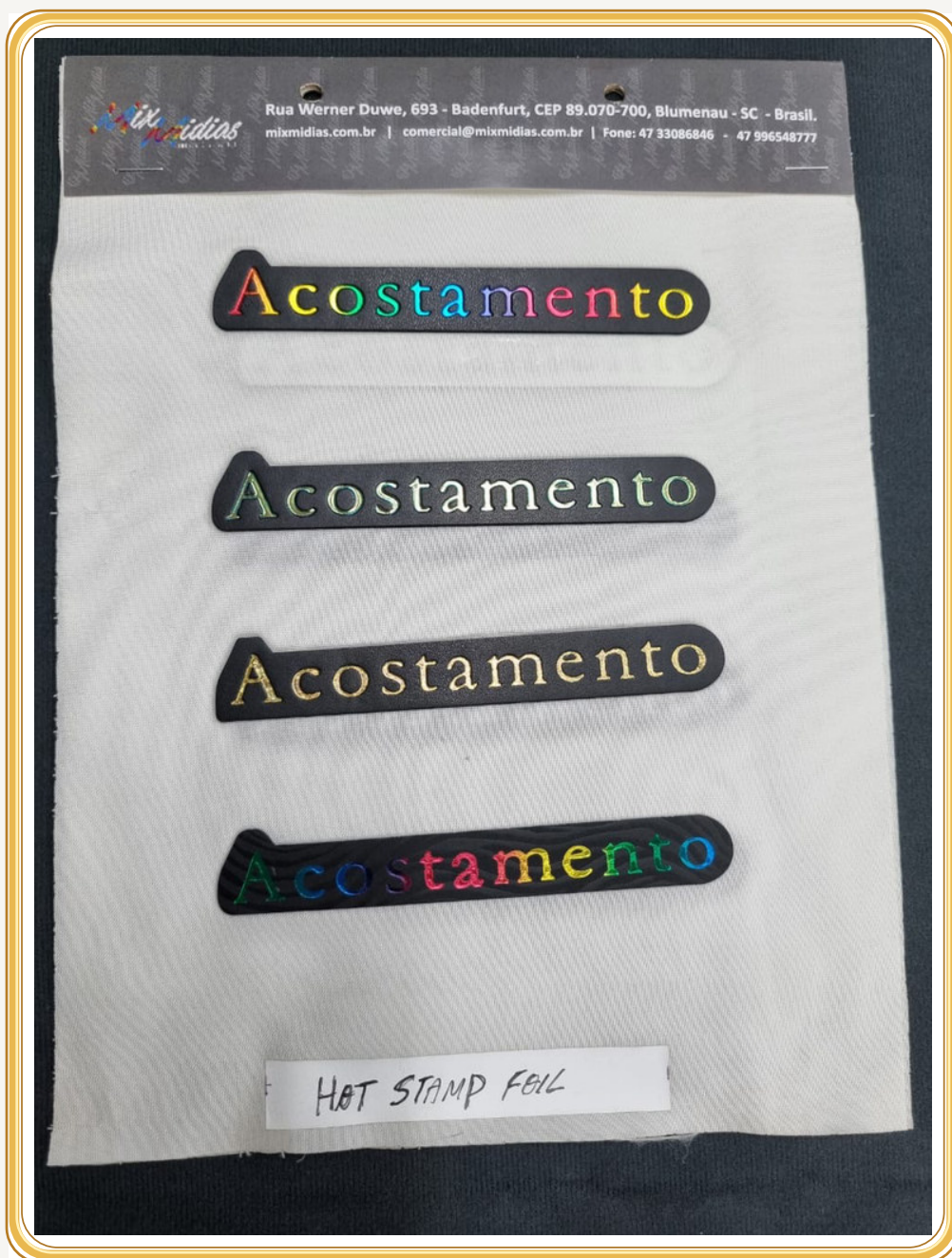
03-H

Hot Stamp Foil 2 Cores

03-H

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



03-I

3D Holográfico com Aplicação de Foil Colorido



03-I

VISTA COMPLETA
DO ACERVO

03-J

Mídia Transparente com Foil



A matéria em primeiro plano.

Referência original do acervo. Consulte a aplicação adequada ao seu tecido e à sua arte.

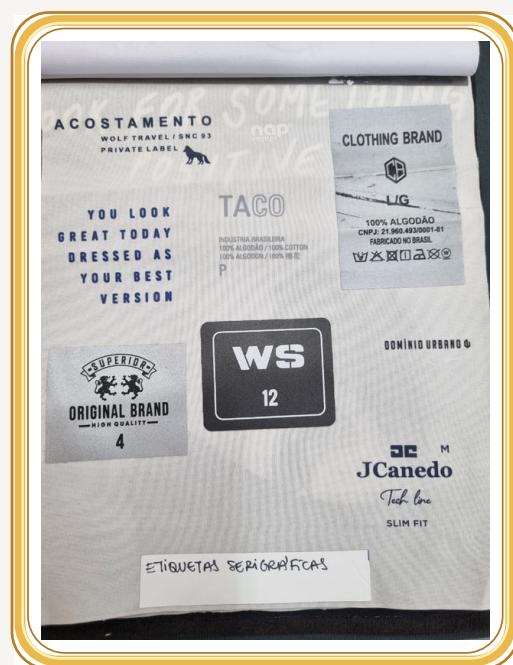
MIX MÍDIAS

04-A

Etiquetas Serigráficas



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Expressão sobre o tecido.

04-B

Estampa Serigráfica com Mídia Impressa e Foil

04-B

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



04-C

PU 3D Refletivo

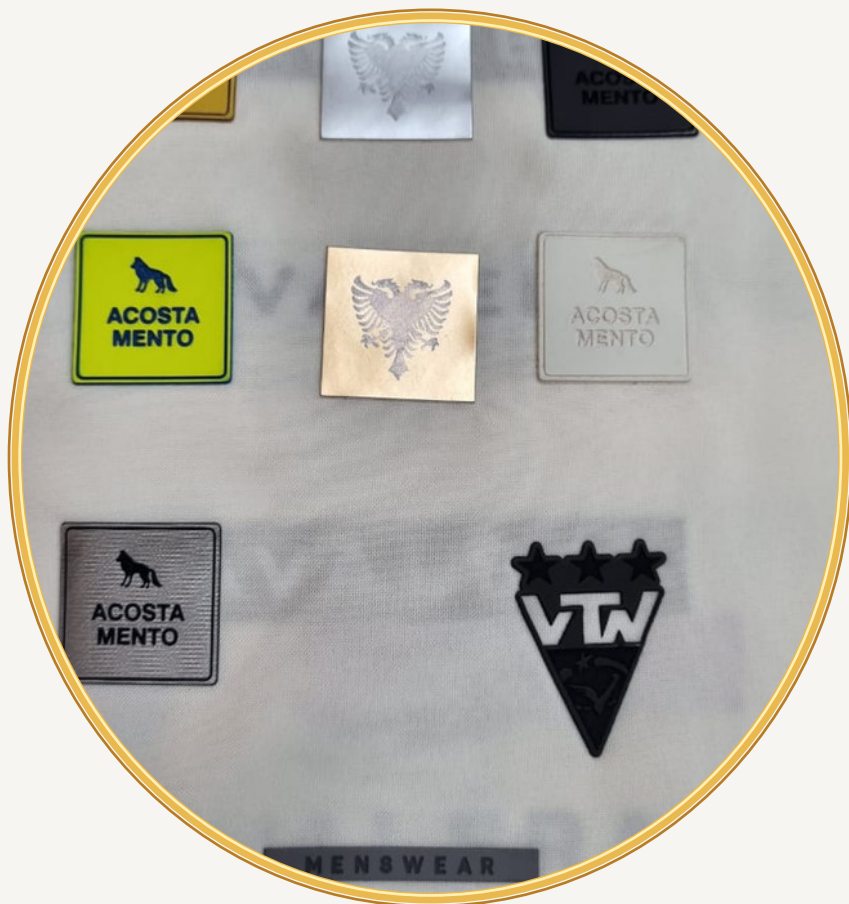


04-C

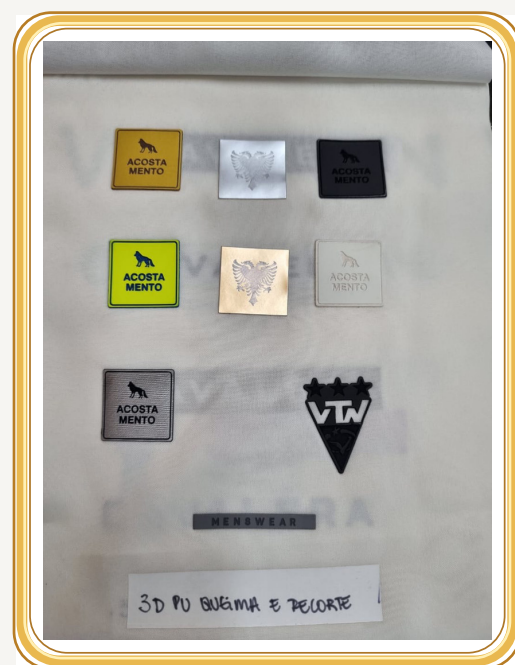
VISTA COMPLETA
DO ACERVO

04-D

PU 3D com Queima e Recorte



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Expressão sobre o tecido.

04-E

PU 3D Metalizado

04-E

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



04-F

PU 3D Escovado



04-F

VISTA COMPLETA
DO ACERVO

04-G

PU 3D de Alta Frequência



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Expressão sobre o tecido.

04-H

Flocado 3D Sublimado



A matéria em primeiro plano.

Referência original do acervo. Consulte a aplicação adequada ao seu tecido e à sua arte.

MIX MÍDIAS

04-I

PU 3D com Impressão e Recorte



04-I

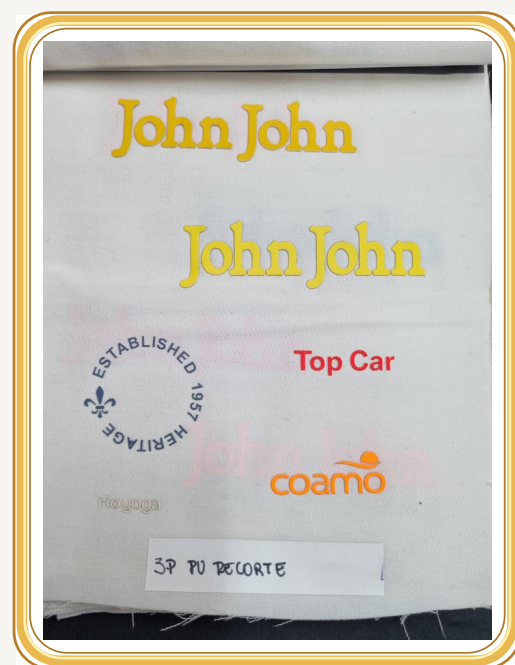
VISTA COMPLETA
DO ACERVO

04-J

PU 3D com Recorte



DETALHE DA AMOSTRA



VISTA COMPLETA

Expressão sobre o tecido.

04-K

PU 3D com Queima

04-K

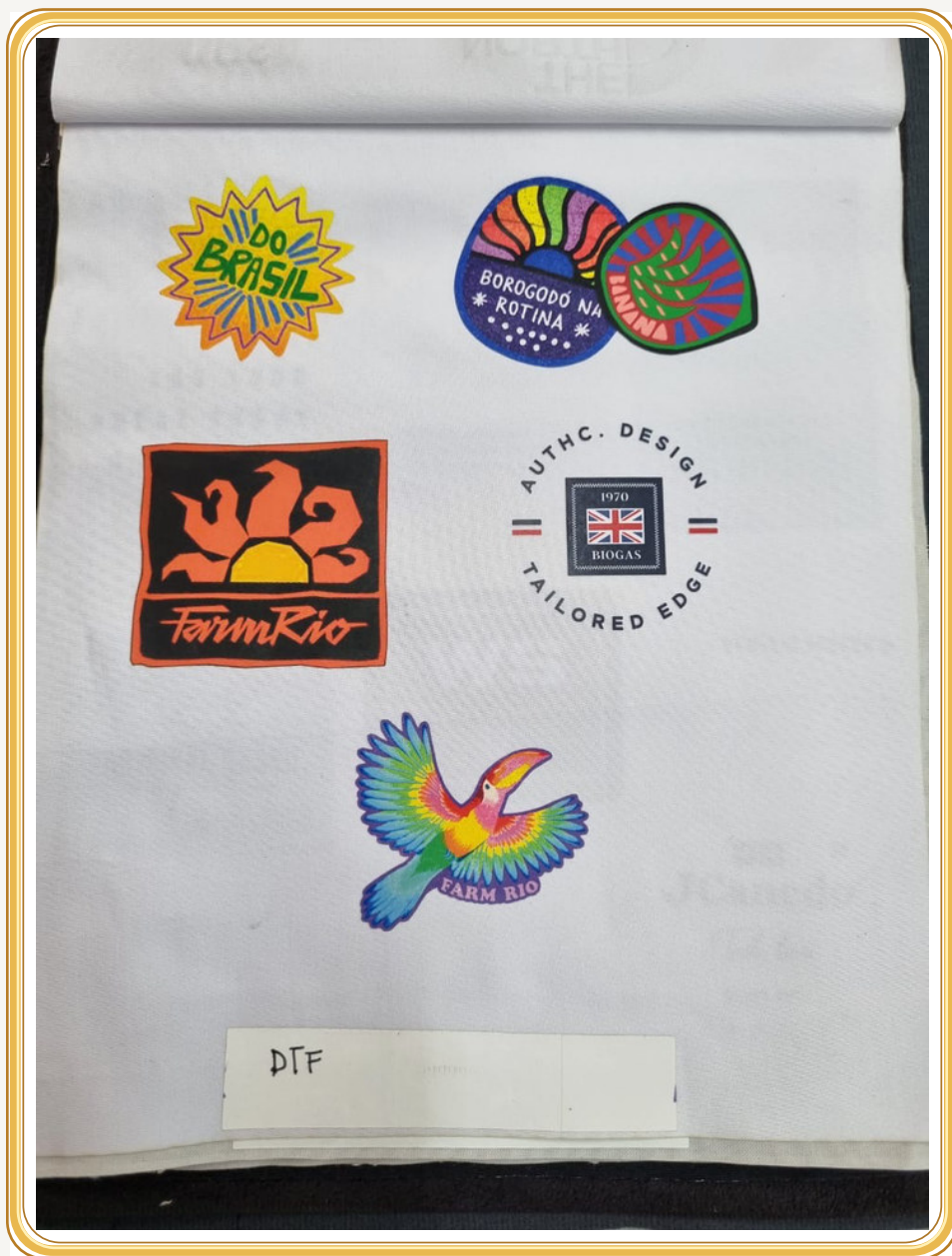
Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



04-L

DTF



04-L

VISTA COMPLETA
DO ACERVO

04-M

Transfer Litográfico 3D Premium



A matéria em primeiro plano.

Referência original do acervo. Consulte a aplicação adequada ao seu tecido e à sua arte.

MIX MÍDIAS

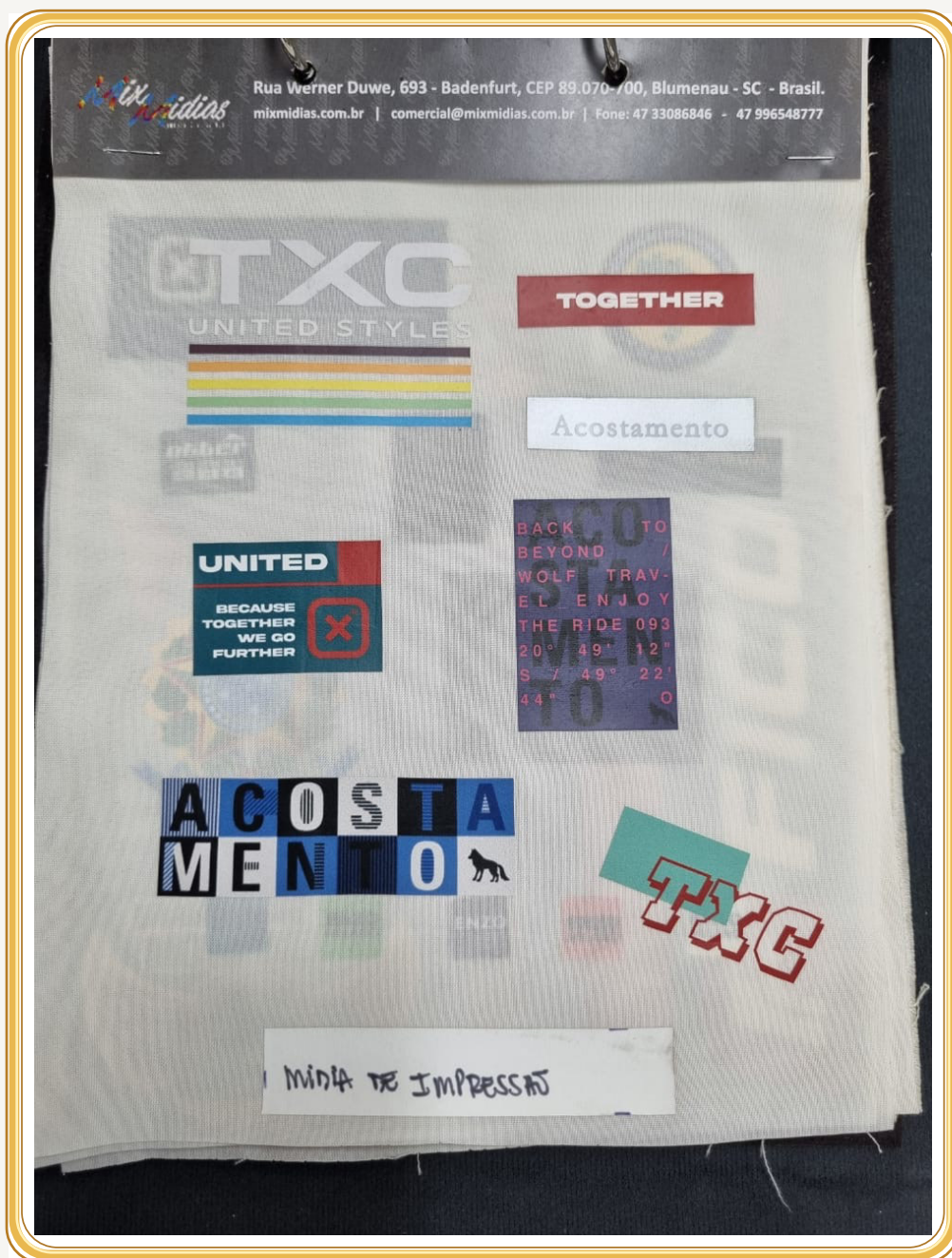
04-N

Mídias para Impressão

04-N

Consulte a técnica para sua coleção.

Técnica e material definidos conforme o projeto.



04-0

Mídias com Acabamentos Diversos



04-0

VISTA COMPLETA
DO ACERVO

Outras *possibilidades.*

05-A

Foil 2 Cores

05-B

Embossing com Relevo e Mídia Espelhada

05-C

Embossing com Relevo e Mídia Branca

05-D

Embossing com Relevo e Mídia Glitter

05-E

Embossing com Relevo em Branco e Prata

Técnicas listadas no catálogo original sem fotografia correspondente. Consulte materiais, combinações e disponibilidade de amostras com a equipe.

Outras *possibilidades.*

05-F Mídias para Etiquetas Queimadas

05-G Mídias Glitter 2 Cores

05-H Mídias Flocadas e Espelhadas

05-I Mídias Flocadas 2 Cores

05-J Estampa em Relevo com Mídia Preta

Técnicas listadas no catálogo original sem fotografia correspondente. Consulte materiais, combinações e disponibilidade de amostras com a equipe.

Outras *possibilidades.*

05-K

Mídias com Texturas Diversas

05-L

Mídias Pretas com Estampa em Cetim

05-M

Mídias 3D Brancas, Lisas e Holográficas

05-N

Mídia para Bolso Impressa

05-O

Mídia para Contorno de Bolsos

Técnicas listadas no catálogo original sem fotografia correspondente. Consulte materiais, combinações e disponibilidade de amostras com a equipe.

Outras *possibilidades.*

05-P

Mídias em Cetim

05-Q

Night Club (Luz Negra)

05-R

Sublimação

05-S

Sublimação Full Print

Técnicas listadas no catálogo original sem fotografia correspondente. Consulte materiais, combinações e disponibilidade de amostras com a equipe.



Qual será *o próximo detalhe?*

Conte o que você quer criar.

Envie o tecido, a peça, a arte, a quantidade e o efeito desejado para conversar sobre a aplicação.

FALE COM A MIX MÍDIAS

+55 47 92004-0317

www.mixmidias.com.br

Blumenau · Santa Catarina · Brasil